



EDITAL PARA SUBMISSÃO, JULGAMENTO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

O 28º Congresso Fonoaudiológico de Bauru “Profª Drª Alcione Ghedini Brasolotto” - 28º COFAB e 1º Encontro Internacional de Fonoaudiologia da FOB-USP abre espaço para que os pesquisadores voltados para a área de Ciências Fonoaudiológicas e áreas correlatas possam apresentar os resultados de estudos científicos e experiências profissionais.

Essa atividade promove a interação entre jovens pesquisadores e profissionais experientes que trocam vivências enriquecedoras para os grupos de pesquisa. No período do congresso, os participantes terão a oportunidade de conhecer o produto das pesquisas realizadas na academia e refletir sobre a sua aplicação na prática profissional.

Da Submissão

- A submissão dos resumos poderá ser feita **até 22/07/2021**;
- Serão aceitos resumos de estudos envolvendo seres humanos/animais, caso clínico, revisões sistemáticas/integrativas e relato de experiência;
- Estudos que envolverem seres humanos/animais, incluindo caso clínico e banco de dados deverão apresentar, no resumo, o número da aprovação pelo Comitê de Ética em Pesquisa da instituição;
- Estudos que não envolverem seres humanos/animais deverão inserir, no resumo, que não houve submissão ao Comitê de Ética em Pesquisa devido a característica da pesquisa;
- Cada pessoa poderá apresentar apenas um trabalho, mas a coautoria em outros trabalhos é ilimitada;
- Após a divulgação dos resultados, o apresentador do estudo terá o prazo de 3 (três) dias para fazer a inscrição no evento, implicando em desclassificação do resumo, no caso de descumprimento;
- O resumo do estudo deverá ser inscrito em uma das seguintes áreas:
 - Audiologia
 - Disfagia
 - Linguagem
 - Motricidade Orofacial
 - Saúde Coletiva/Fonoaudiologia Geral
 - Telefoniaudiologia
 - Voz
- O resumo do estudo deverá ser inscrito em uma das categorias:
 - Graduação (desenvolvido durante a graduação)
 - Pós-Graduação/Profissionais (realizado na residência, aperfeiçoamento, especialização, mestrado, doutorado, pós-doutorado ou por profissionais);
- Após a submissão, o autor que submeteu o resumo receberá uma mensagem de confirmação de submissão por e-mail.

Da Elaboração do Resumo

- O resumo será submetido por meio de uma plataforma digital específica (<https://eventos.congresse.me/cofab28>), na qual serão inseridas as seguintes informações:
 - Área do Estudo (AUDIOLOGIA, DISFAGIA, MOTRICIDADE OROFACIAL, LINGUAGEM, VOZ, SAÚDE COLETIVA/FONOAUDIOLOGIA GERAL OU TELEFONOAUDIOLOGIA);
 - Categoria (GRADUAÇÃO OU PÓS-GRADUAÇÃO/PROFISSIONAIS);

Essas duas informações devem ser colocadas no espaço reservado para o título:

- Área; Categoria - TÍTULO
- Nome dos autores: Em espaço específico na plataforma, o nome completo de cada autor (Nome Sobrenome) deve ser inserido, com apenas as iniciais em letra maiúscula, exceto o nome do apresentador que deverá estar todo em LETRA MAIÚSCULA (Nome Sobrenome), independente da posição que ocupa na ordem dos autores (não precisa ser o primeiro autor).
- **ORIENTAÇÃO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS COM MAIS DE 10 AUTORES:** Inscrever os dez primeiros autores nos espaços para autores e informar os nomes dos autores excedentes para o email cofabtrabalhos@fob.usp.br
- Instituição: Em espaço específico na plataforma, deve-se inserir o nome da instituição.
- Resumo: O resumo deve ser elaborado com base nas especificações abaixo, de acordo com o tipo de estudo realizado; o título do trabalho deve estar na primeira linha. O texto deve ser colocado diretamente na plataforma em espaço próprio.

Estudos envolvendo seres humanos/animais, incluindo caso clínico e revisões sistemáticas/integrativas: **TÍTULO DO ESTUDO** (em letras maiúsculas e sem ponto final); corpo do resumo (300 - 500 palavras) constituído por **Introdução, Objetivo, Método, Resultados e Conclusão** (nome dos autores ou instituição não podem estar no resumo, assim como referências ou figura);

Relato de experiência: **TÍTULO DO ESTUDO** (em letra maiúscula e sem ponto final); corpo do resumo (300 - 500 palavras) constituído por **Introdução** (apresentação e justificativa da proposta), **Objetivos, Público-alvo e Descrição das ações desenvolvidas, Resultados e Conclusão** (nome dos autores ou instituição não podem estar no resumo, assim como referências ou figura).

Da Análise do Resumo e Aprovação

- O resumo será avaliado por dois especialistas, independentes um do outro, denominados examinadores, pertencentes a diferentes instituições de ensino e pesquisa do país e com, no mínimo, doutorado em andamento, que registrará o resultado da sua avaliação em formulário próprio;
- A Comissão Científica do 28º. COFAB e 1º Encontro Internacional de Fonoaudiologia da FOB-USP estará atenta durante a distribuição dos resumos para garantir que não haja conflito de interesse;
- O anonimato da autoria, bem como da instituição será mantido no processo de avaliação;
- Cada examinador analisará o resumo de acordo com sete (7) itens definidos pela Comissão Científica e descritos nos quadros a seguir, atribuindo pontos entre zero (0) e dez (10) para cada item, de forma que somados os pontos resulte na pontuação parcial, que será entre zero (0) e setenta (70) pontos;

- No caso de discrepância na pontuação das duas avaliações, o resumo será enviado a um terceiro examinador, sendo considerado, nesses casos, as duas pontuações mais próximas;
- Para cada resumo será calculada a média entre as pontuações parciais dos examinadores, de forma a obter a pontuação final;
- Serão aprovados apenas os resumos que obtiverem pontuação final maior ou igual a 50 pontos.

Critérios de avaliação de estudos envolvendo seres humanos/animais, caso clínico e revisões sistemáticas/integrativas		
ITEM	CRITÉRIO	PONTOS
1- Justificativa:	Contempla a questão norteadora e a hipótese, se pertinente	
2- Objetivo:	Exposto de forma clara e precisa, condizente com o título	
3- Método:	Permite responder ao objetivo proposto, descrito de forma completa, apresenta critério de análise e estatística, se pertinente	
4- Resultado:	Descreve todos os aspectos investigados de acordo com a proposta	
5- Conclusão:	Responde ao objetivo proposto	
6- Redação:	Texto adequado no que se refere à organização semântica, sintática, ortografia, pontuação, coesão e coerência da Língua	
7- Contribuição:	Importância científica do tema para a Fonoaudiologia e áreas correlatas	
<i>Pontuação Parcial:</i>	<i>(Soma dos pontos atribuídos a cada item)</i>	

Critérios de avaliação de relato de experiência		
ITEM	CRITÉRIO	PONTOS
1- Clareza e objetividade do título:	Título deve demonstrar o foco do trabalho	
2- Fundamentação e contextualização do tema:	Exposto de forma clara e precisa, condizente com o título	
3- Objetivo:	Clareza da proposta	
4- Descrição:	Informa o público alvo e as ações realizada segundo o objetivo	
5- Resultados obtidos:	Descreve os resultado de acordo com os aspectos propostos	
6. Coerência entre as partes do trabalho e redação:	Apresenta a relação entre as partes e há adequação do texto às normas da Língua Portuguesa	
7- Relevância Social:	Impacto da ação para a comunidade	
<i>Pontuação Parcial:</i>	<i>(Soma dos pontos atribuídos a cada item)</i>	

Da Classificação e Divulgação dos Resultados

- Os resumos serão aprovados por área na qual foi inscrito, sendo o número de trabalhos aprovados em cada área proporcional ao número de trabalhos inscritos nas respectivas áreas;
- Os trabalhos de estudos envolvendo seres humanos/animais, incluindo caso clínico e revisões sistemáticas/integrativas com as maiores pontuações serão indicados para **comunicação oral**, enquanto os demais serão apresentação de **painel**; todos os relatos de experiência aprovados serão apresentados em forma de **painel**.
- A relação dos resumos aprovados para a apresentação no 28º COFAB será divulgada a partir do dia 30/07/2021 no endereço <http://www.cofab.fob.usp.br/>;
- Todos os trabalhos aprovados serão publicados como resumo simples nos Anais do 28º COFAB em formato eletrônico.

Da Apresentação dos Trabalhos

Todos os trabalhos aprovados serão apresentados em plataforma digital do 28º COFAB;

- Os trabalhos selecionados serão apresentados em dois tipos distintos de apresentação, **Painel** ou **Comunicação Oral**, em dia e horário definidos pela Comissão Científica e informado ao autor por e-mail;
- Para o **Painel**, o apresentador deverá gravar em vídeo uma apresentação de cinco (5) minutos com apoio de slides de acordo com o *template* disponibilizado. Em horário a ser divulgado posteriormente, os vídeos com as apresentações dos painéis poderão ser acessados e o apresentador deverá permanecer online para discussão por meio de *chat*;
- Para a **Comunicação Oral**, o apresentador terá 8 minutos para apresentação ao vivo, seguido de 4 minutos de discussão por dois especialistas;

Do julgamento e premiação (somente para comunicação oral)

- No caso das **Comunicações Oraís**, os avaliadores atribuirão nota 0 (zero) a 10 (dez) para cada um dos 10 (dez) itens considerados, que estão informados abaixo, de forma que somados resulte na nota parcial que será entre zero (0) e cem (100) pontos;
- Haverá um formulário, no qual o examinador expressará o resultado da sua avaliação;
- Será calculada a média entre as notas parciais de cada examinador, de forma a obter a nota final;
- A finalização do processo de avaliação constituirá do cálculo da média entre a nota final da apresentação e a nota final do resumo, que constituirá a MÉDIA FINAL, a qual será considerada para fins de premiação;
- A premiação será realizada no dia 21/08/2021, na cerimônia de encerramento do evento;
- Serão premiados os dois trabalhos que obtiverem a MAIOR MÉDIA FINAL, em cada categoria por cada área;
- Os trabalhos premiados receberão um certificado, sendo o da primeira posição de MELHOR TRABALHO CIENTÍFICO e o da segunda posição de MENÇÃO HONROSA.

ITEM	CRITÉRIO	NOTA
1- Introdução:	Apresenta a ideia central com embasamento teórico, a questão norteadora e a hipótese	
2- Objetivo:	Claro e preciso	
3- Método:	Adequado ao objetivo, descrito de forma completa, com informações sobre o aspecto ético e estatística	
4- Resultados:	Descrição em tabela e gráfico autoexplicativos e com aplicação de estatística	
5- Comentários:	Justifica cada resultados com base na literatura, apresenta a importância, aplicação do estudo e limitações	
6- Conclusão:	Responde ao objetivo proposto	
7- Referências:	Atual e pertinente, descrita conforme a norma	
8- Vocabulário:	Uso de termos técnicos e vocabulário científico	
9- Visual da apresentação:	Legibilidade (tipo e tamanho de letra); adequação de gráficos e tabelas; adequação de espaçamento, densidade e distribuição do texto; com informações sintetizadas que permitem boa compreensão do estudo	
10- Apresentação oral:	Domínio do tema e didática; argumenta de forma clara e racional quando questionado(a)	
NOTA PARCIAL	(SOMA DOS PONTOS ATRIBUÍDOS A CADA ITEM)	