



31º COFAB

Congresso Fonoaudiológico de Bauru

Profa. Dra. Wanderléia Quinhoneiro Blasca

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E EXECUTIVA

Profa. Dra. Dagma Venturini Marques Abramides

Profa. Dra. Patrícia Abreu Pinheiro Crenitte

14, 15 e 16 de agosto de 2024

CRITÉRIOS PARA SUBMISSÃO, JULGAMENTO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

O 31º Congresso Fonoaudiológico de Bauru “Profª Drª Wanderleia Quinhoneiro Blasca” - 31º COFAB da FOB - USP abre espaço para que os pesquisadores dedicados à produção científica na área de Ciências Fonoaudiológicas e demais áreas correlatas possam apresentar os resultados de seus estudos e experiências profissionais.

Essa atividade promove a interação entre jovens pesquisadores e profissionais experientes, possibilitando a troca de vivências enriquecedoras para os grupos de pesquisa. No período do congresso, os participantes terão a oportunidade de conhecer o produto das pesquisas realizadas na academia e refletir sobre a sua aplicação na prática profissional. ***Sugerimos ler com atenção as orientações para submissão dos trabalhos.***

1. Da Submissão

- A submissão dos resumos poderá ser realizada no período de **07 a 30 de junho de 2024**;
- Serão aceitos resumos enviados **exclusivamente via Formulário Eletrônico (disponível em: <https://forms.gle/LZiaMVL2dAYDFM6H8>)**. Resumos enviados por e-mail ou qualquer outra forma **serão desconsiderados**;
- No ato da submissão do trabalho, o autor responsável não precisará estar obrigatoriamente inscrito no evento. No entanto, após a divulgação dos resultados, o mesmo deverá efetuar o pagamento da inscrição no prazo máximo de 3 (três) dias, a contar da data de divulgação dos resultados, implicando na desclassificação do trabalho, em caso de descumprimento;
- Na impossibilidade de participar do evento, o autor inscrito como apresentador (autor responsável), deverá indicar o novo apresentador e transferir a inscrição para qualquer outro co-autor cadastrado no momento da submissão, dentro do prazo e critérios estabelecidos nas regras gerais do evento (disponíveis para consulta no site do 31º COFAB);
- O nome do apresentador (autor responsável) deverá vir em primeiro lugar. Todos os demais nomes serão considerados co-autores. Serão permitidos no **máximo** 10 co-autores;
- O conteúdo e o texto de todos os resumos publicados são de inteira responsabilidade dos autores;
- Não há limites para o número de trabalhos submetidos por autor. No entanto, cada autor é limitado a apresentar 1 (um) trabalho científico;



31° COFAB

Congresso Fonoaudiológico de Bauru

Profa. Dra. Wanderléia Quinhoneiro Blasca

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E EXECUTIVA

Profa. Dra. Dagma Venturini Marques Abramides

Profa. Dra. Patrícia Abreu Pinheiro Crenitte

14, 15 e 16 de agosto de 2024

- Os resumos poderão ser inscritos por alunos de **graduação, pós-graduação e profissionais**.

2. Das Categorias e Modalidades de Apresentação

2.1 - Categorias:

- Relatos de Caso e Trabalhos Originais:** é **obrigatório** informar o número do parecer de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da instituição;
- Revisões Sistemáticas, Integrativas, de Escopo e Relatos de Experiências:** **não necessitam** de aprovação junto ao CEP.

2.2 - Modalidades:

- Todos os trabalhos enviados serão inscritos, inicialmente, na modalidade **Pôster**. Informações complementares estão descritas no item "*Critérios de Avaliação*".

3. Dos Níveis e Áreas de Submissão

3.1 - Níveis:

- O resumo do estudo deverá ser inscrito em **1 (um)** dos seguintes níveis:
 - **Graduação:** estudos desenvolvidos por alunos matriculados em cursos de graduação;
 - **Pós-Graduação/Profissionais:** estudos realizados em programas de residência, aperfeiçoamento, especialização, mestrado, doutorado, pós-doutorado ou durante atuação profissional.

3.2 - Áreas de Submissão:

- Os resumos deverão ser inscritos em uma das seguintes áreas: **AUDIOLOGIA, DISFAGIA, FONOAUDIOLOGIA EDUCACIONAL, LINGUAGEM, MOTRICIDADE OROFACIAL, SAÚDE COLETIVA, TELEFONOAUDIOLOGIA, VOZ** ou **ÁREAS CORRELATAS**.

4. Da Estrutura dos resumos

- Título:** deverá ser escrito em letras maiúsculas e sem ponto final. O título do trabalho deverá ser mantido **desde a submissão até a apresentação**. Qualquer alteração posterior implicará na **desclassificação** do trabalho.



31º COFAB

Congresso Fonoaudiológico de Bauru

Profa. Dra. Wanderléia Quinhoneiro Blasca

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E EXECUTIVA

Profa. Dra. Dagma Venturini Marques Abramides

Profa. Dra. Patrícia Abreu Pinheiro Crenitte

14, 15 e 16 de agosto de 2024

- **Corpo do resumo:**

- **Relatos de Caso, Trabalhos Originais, Revisões Sistemáticas, Integrativas e de Escopo:** conter mínimo de 300 e máximo de 500 palavras, constituído por Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados e Conclusão. Incluir ao final do texto 3 (três) palavras-chave separadas por vírgula.

- **Relatos de Experiências:** conter mínimo de 300 e máximo de 500 palavras, constituído por Introdução (apresentação e justificativa da proposta), Objetivos, Público-alvo e Descrição das ações desenvolvidas, Resultados e Conclusão. Incluir ao final do texto 3 (três) palavras-chave separadas por vírgula.

ATENÇÃO: Os nomes dos autores e a Instituição não podem estar no resumo e serão preenchidos em campos específicos no formulário eletrônico.

Não é permitido incluir referências e figuras no corpo do resumo.

- **Autores:** Iniciar pelo APRESENTADOR com o nome completo em LETRA MAIÚSCULA. A ordem descrita será a mesma emitida no certificado de apresentação, caso o trabalho seja aprovado. Os nomes deverão ser separados por vírgula. Escrever o nome completo de cada autor (Nome e Sobrenome). ESTAS INFORMAÇÕES SERÃO PREENCHIDAS APENAS NO FORMULÁRIO ELETRÔNICO.

5. Dos Critérios de Avaliação

- Todos os resumos serão avaliados por dois especialistas, independentes um do outro, denominados examinadores, sendo estes pertencentes a diferentes instituições de ensino e pesquisa do país e com, no mínimo, doutorado em andamento, que registrarão o resultado das suas avaliações em formulário próprio;
- A Comissão Científica do 31º COFAB estará atenta durante a distribuição dos resumos para garantir que não haja conflitos de interesses;
- O anonimato da autoria, bem como da instituição, serão mantidos no processo de avaliação;
- Cada examinador analisará o resumo de acordo com sete (7) itens definidos pela Comissão Científica (descritos no item 5.1). Serão atribuídos pontos entre zero (0) e dez (10) para cada item, de forma que somados os pontos resulte na **pontuação parcial**, que será entre zero (0) e setenta (70) pontos;
- No caso de discrepância na pontuação parcial das duas avaliações, o resumo será enviado a um terceiro examinador, sendo considerado, nesses casos, as duas pontuações mais próximas;
- A **pontuação final** do resumo será calculada pela média obtida entre as pontuações parciais dos examinadores;



31° COFAB

Congresso Fonoaudiológico de Bauru

Profa. Dra. Wanderléia Quinhoneiro Blasca

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E EXECUTIVA

Profa. Dra. Dagma Venturini Marques Abramides

Profa. Dra. Patrícia Abreu Pinheiro Crenitte

14, 15 e 16 de agosto de 2024

- Serão **aprovados** os trabalhos que obtiverem **nota mínima de 7,0**, obtida por meio da média aritmética simples, dividindo-se a pontuação obtida (mínimo 0 e máximo 70) pelo número de itens avaliados (sete), independentemente da categoria;
- Os trabalhos nas categorias "**Relatos de Caso, Trabalhos Originais, Revisões Sistemáticas, Integrativas e de Escopo**", com notas entre **7,0 e 8,9**, serão apresentados na modalidade **Pôster**, enquanto aqueles que obtiverem **nota igual ou superior a 9,0** deverão ser apresentados na modalidade **Comunicação Oral**. Ambas as modalidades, Pôster e Comunicação Oral, serão elegíveis para premiações, sendo estas distintas (descritas no item 7). Por sua vez, os trabalhos na categoria "**Relatos de Experiência**" serão elegíveis apenas para a **modalidade Pôster**, caso indicados;
- Não serão admitidos recursos das decisões da Comissão Avaliadora do 31º COFAB.

5.1 - Critérios para avaliação nas diferentes categorias

Critérios para avaliação de Relatos de Caso, Trabalhos Originais, Revisões Sistemáticas, Integrativas e de Escopo

ITEM	CRITÉRIO	PONTOS
1. Justificativa:	Contempla a questão norteadora e a hipótese, se pertinente;	
2. Objetivo:	Exposto de forma clara e precisa, condizente com o título;	
3. Método:	Permite responder ao objetivo proposto, descrito de forma completa, apresenta critério de análise e estatística, se pertinente;	
4. Resultado:	Descreve todos os aspectos investigados segundo a proposta;	
5. Conclusão:	Responde ao objetivo proposto;	
6. Redação:	Texto adequado no que se refere à organização semântica, sintática, ortografia, pontuação, coesão e coerência da Língua;	
7. Contribuição:	Importância científica do tema para a Fonoaudiologia e áreas correlatas.	



31° COFAB

Congresso Fonoaudiológico de Bauru

Profa. Dra. Wanderléia Quinhoneiro Blasca

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E EXECUTIVA

Profa. Dra. Dagma Venturini Marques Abramides

Profa. Dra. Patrícia Abreu Pinheiro Crenitte

14, 15 e 16 de agosto de 2024

Pontuação Parcial:	<i>(Soma dos pontos atribuídos a cada item)</i>	
---------------------------	---	--

Critérios para Avaliação de Relatos de Experiências

ITEM	CRITÉRIO	PONTOS
1. Clareza e objetividade do título:	Título deve demonstrar o foco do trabalho;	
2. Fundamentação e contextualização do tema:	Exposto de forma clara e precisa, condizente com o título;	
3. Objetivo:	Clareza da proposta;	
4. Descrição:	Informa o público alvo e as ações realizadas segundo o objetivo;	
5. Resultados obtidos:	Descreve os resultados de acordo com os aspectos propostos;	
6. Coerência entre as partes do trabalho e redação:	Apresenta a relação entre as partes e há adequação do texto às normas da Língua Portuguesa;	
7. Relevância Social:	Impacto da ação para a comunidade.	
Pontuação Parcial:	<i>(Soma dos pontos atribuídos a cada item)</i>	

6. Da Divulgação dos Resultados

- Os resumos serão aprovados por área na qual foi inscrito, sendo o número de trabalhos aprovados em cada área proporcional ao número de trabalhos inscritos nas respectivas áreas;
- As orientações e as formas de apresentação dos trabalhos aprovados serão divulgadas a partir do dia **29/07/2024** no endereço <http://www.cofab.fob.usp.br/>. **É de responsabilidade dos autores a conferência da lista de trabalhos aprovados no site do evento.**

7. Da Apresentação e Premiação dos Trabalhos

- As apresentações em ambas as modalidades, **Pôster** e **Comunicação Oral**, serão feitas entre os dias 14 e 16 de agosto de 2024, **presencialmente**, em local e horário a ser informado oportunamente no site do evento;



31° COFAB

Congresso Fonoaudiológico de Bauru

Profa. Dra. Wanderléia Quinhoneiro Blasca

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E EXECUTIVA

Profa. Dra. Dagma Venturini Marques Abramides

Profa. Dra. Patrícia Abreu Pinheiro Crenitte

14, 15 e 16 de agosto de 2024

- Serão premiados, na **modalidade Comunicação Oral**, os dois trabalhos que obtiverem a maior **MÉDIA FINAL** em cada área, considerando separadamente os inscritos nas categorias GRADUAÇÃO e PÓS-GRADUAÇÃO/PROFISSIONAIS. Os trabalhos premiados receberão um certificado, sendo o da primeira colocação designado como **MELHOR TRABALHO CIENTÍFICO** e o da segunda colocação como **MENÇÃO HONROSA**;
- Na **modalidade Pôster**, será premiado apenas o trabalho que obtiver a **MAIOR MÉDIA FINAL**, considerando, separadamente, os trabalhos inscritos como GRADUAÇÃO e PÓS-GRADUAÇÃO/PROFISSIONAIS para cada uma das áreas. Os trabalhos premiados receberão o certificado de **MELHOR PÔSTER**;
- Os avaliadores atribuirão nota 0 (zero) a 10 (dez), para cada um dos itens considerados (descritos no item 7.1), de forma que somados resulte na **nota parcial** que será entre zero (0) e cem (100) pontos;
- Haverá um formulário, no qual o examinador expressará o resultado da sua avaliação;
- Será calculada a **média** entre as **notas parciais** de cada examinador, de forma a obter a **nota final**;
- A finalização do processo de avaliação consistirá no cálculo da **média** entre a **nota final da apresentação** e a **nota final do resumo**, resultando na **MÉDIA FINAL**, sendo esta considerada para fins de premiação.

7.1 - Critérios para Premiação dos Trabalhos

Critérios para Premiação - Comunicação Oral		
ITEM	CRITÉRIO	NOTA
1. Introdução:	Apresenta a ideia central com embasamento teórico, a questão norteadora e a hipótese	
1. Objetivo:	Claro e preciso	
2. Método:	Adequado ao objetivo, descrito de forma completa, com informações sobre o aspecto ético e estatística	
3. Resultados:	Descrição em tabela e gráfico autoexplicativos e com aplicação de estatística	
4. Comentários:	Justifica cada resultados com base na literatura, apresenta a importância, aplicação do estudo e limitações	



31° COFAB

Congresso Fonoaudiológico de Bauru

Profa. Dra. Wanderléia Quinhoneiro Blasca

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E EXECUTIVA

Profa. Dra. Dagma Venturini Marques Abramides

Profa. Dra. Patrícia Abreu Pinheiro Crenitte

14, 15 e 16 de agosto de 2024

5. Conclusão:	Responde ao objetivo proposto	
6. Referências:	Atual e pertinente, descrita conforme a norma	
7. Vocabulário:	Uso de termos técnicos e vocabulário científico	
8. Visual da apresentação:	Legibilidade (tipo e tamanho de letra); adequação de gráficos e tabelas; adequação de espaçamento, densidade e distribuição do texto; com informações sintetizadas que permitem boa compreensão do estudo	
9. Apresentação oral:	Domínio do tema e didática; argumenta de forma clara e racional quando questionado(a)	
Nota Parcial:	<i>(Soma dos pontos atribuídos a cada item)</i>	

Critérios para Premiação - Pôster

ITEM	CRITÉRIO	
1. Título:	Está enquadrado no espaço e legível; Expressa o conteúdo do trabalho	
2. Introdução/ Fundamentação:	Apresenta a ideia central com embasamento teórico e explicita objetivos.	
3. Metodologia/ Descrição:	Descreve os métodos utilizados; Quando relatos de experiência, descreve o público alvo e as ações realizadas.	
4. Resultados:	Expõe os achados com tabelas e/ou gráficos autoexplicativos.	
5. Conclusões:	São concisas e se reportam aos objetivos e às finalidades.	
6. Design:	Elementos gráficos, fonte do texto e cores utilizadas facilitam a leitura e estão bem conjugadas.	
7. Referências Bibliográficas:	As referências são atuais e pertinentes; Os elementos gráficos fornecem fontes e as citações estão atribuídas ao seu autor.	



31º COFAB

Congresso Fonoaudiológico de Bauru

Profa. Dra. Wanderléia Quinhoneiro Blasca

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E EXECUTIVA

Profa. Dra. Dagma Venturini Marques Abramides

Profa. Dra. Patrícia Abreu Pinheiro Crenitte

14, 15 e 16 de agosto de 2024

8. Eficácia da mensagem:	Transmissão eficaz da mensagem para o qual foi criado; Boa compreensão do que se trata; Não faltam informações relevantes.	
9. Apresentação:	Domínio do tema, didática e respeito ao tempo estipulado para apresentação.	
Nota Parcial:	<i>(Soma dos pontos atribuídos a cada item)</i>	

- A divulgação dos trabalhos premiados será no dia **16 de agosto de 2024** na cerimônia de encerramento do evento;

Todos os **trabalhos aprovados** serão publicados como **resumo simples** nos **Anais do 31º COFAB** em formato eletrônico. Reiteramos a importância de seguir atentamente as orientações para a **SUBMISSÃO, JULGAMENTO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS**.

Expressamos nossa sincera gratidão por fazerem parte do 31º COFAB.

Comissão Científica do 31º Congresso Fonoaudiológico de Bauru