



32º CONGRESSO FONOAUDIOLÓGICO DE BAURU E ENCONTRO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA DA USP - BAURU

CRITÉRIOS PARA SUBMISSÃO E ANÁLISE DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

INSCRIÇÃO DO RESUMO

Serão aceitas para apresentação no 32º CONGRESSO FONOAUDIOLÓGICO DE BAURU E ENCONTRO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA DA USP – BAURU, inscrições de Trabalho de Pesquisa Original e Relato de Caso Clínico (necessário aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa), ou Revisão da Literatura (não necessita aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa).

Os trabalhos científicos deverão seguir as Diretrizes e Normas Regulamentadoras de Pesquisas envolvendo animais e seres humanos, sendo necessário informar na parte do método do resumo o número do registro de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). Para os trabalhos que não necessitam aprovação do CEP, tal informação também deve constar no resumo.

As inscrições dos resumos dos trabalhos serão realizadas de **19/06/25 à 10/07/25** (23h59min, horário de Brasília) na Plataforma da Even 3 pelo link:
<https://www.even3.com.br/32o-cofab-congresso-fonoaudiologico-de-bauru-574277/>.

Para a submissão do resumo, ao menos um dos autores deverá estar inscrito no 32º COFAB.

Os resumos deverão ser submetidos a uma das categorias:

- A) graduação ou
- B) pós-graduação

Também a uma das 6 áreas listadas abaixo, podendo Comissão Científica modificar a escolha da área, a seu critério, de forma a melhor adequar às sessões de apresentação

- 1) Audição e Equilíbrio
- 2) Disfagia e Motricidade Orofacial
- 3) Linguagem
- 4) Saúde Coletiva e Fonoaudiologia Geral
- 5) Telefonaudiologia
- 6) Voz e Comunicação Profissional

INSTRUÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO RESUMO

Com o objetivo de tornar cego o processo de análise dos trabalhos, no corpo do resumo não deve conter informações que possibilitem a identificação dos autores ou da instituição de origem.

As informações sobre autoria, instituição de origem e e-mail de contato deverão ser preenchidas em espaço específico destinado a esse fim.

Abaixo encontram-se instruções para a elaboração do resumo:

Autores: (SOBRENOME, Nome – separar os autores por ponto e vírgula)

Instituição:

Título: *respeitar o máximo de 15 palavras*

RESUMO: *mínimo de 300 e máximo de 500 palavras, fonte arial 10 com espaço simples e margem justificada; não deve ter referências, gráfico, tabela ou imagem*

Introdução: *apresentar o assunto e informar o que motivou a realização do estudo*

Objetivo:

Casística e Método: *informar sobre o aspecto ético, casística, instrumentos/equipamentos utilizados, parâmetros estudados e forma de análise / tratamento estatístico, quando pertinente*

Resultados: *descrição por escrito das informações encontradas*

Conclusão: *de acordo com o objetivo proposto*

Palavras Chave: 1 - , 2 - , 3 -

Apoio Financeiro: *Se o trabalho está relacionado a projeto financiado por algum órgão de fomento, como CNPq, FAPESP, dentre outros; em caso negativo anotar Não.*

Após a elaboração do resumo, submeter o arquivo na Plataforma Even3 no formato PDF, na parte de submissão de trabalhos.

AValiação DO RESUMO

Os critérios para desclassificação na primeira fase:

1. Envio fora do prazo.
2. Ausência de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (quando aplicável).
3. Autor responsável pela submissão não inscrito no evento.
4. Resumo fora das normas do evento (ex: número máximo de palavras, estrutura exigida, formato do arquivo).

Cada resumo será avaliado por dois profissionais com título de doutor, indicados pela Comissão Científica, considerando 8 itens na análise:

1. Relevância para o conhecimento da área
2. Justificativa do trabalho, fundamentação teórica e contextualização do tema
3. Clareza do(s) objetivo(s)
4. Método de investigação pertinente aos objetivos e com informações do aspecto ético
5. Resultados descritos de forma clara e coerente com objetivos e método de investigação
6. Conclusão que responde aos objetivos do trabalho
7. Redação clara e adequada em relação à elaboração científica e normas ortográficas

Cada avaliador atribuirá, individualmente, de 1 a 5 pontos para cada um dos itens analisados:

5 = Muito Bom

4 = Bom

3 = Regular

2 = Ruim

1 = Muito Ruim

Desta forma, cada resumo terá uma pontuação parcial, resultado da soma dos pontos atribuídos a cada um dos 7 itens analisados, que poderá variar entre 7 e 35 pontos, para cada avaliador. A partir da pontuação

parcial, será calculada a pontuação final que será obtida pela média entre as pontuações parciais de ambos os avaliadores.

Caso haja divergência significativa entre as avaliações, a critério da Comissão Científica, o trabalho poderá ser encaminhado para um terceiro avaliador. Nessa situação, a nota final será calculada com base na média das duas maiores pontuações, desconsiderando-se a menor.

APROVAÇÃO DO RESUMO

Serão aprovados os trabalhos que obtiverem pontuação final igual ou superior à 17 pontos.

O resumo do trabalho que receber a maior pontuação final, na categoria Graduação e na categoria Pós-Graduação de cada uma das 6 áreas, será indicado para apresentação oral.

A Comissão Científica divulgará a lista de trabalhos aprovados, juntamente com a indicação do formato da apresentação, se oral ou pôster, no site oficial do evento dia 23/07/25.

A partir dessa data, os autores serão informados no e-mail cadastrado sobre aprovação ou não do seu trabalho. Os autores poderão também verificar a aprovação e o formato de apresentação pela sua conta de cadastro da Even3 - na Barra lateral em “meus trabalhos”.

Todos os resumos aprovados e apresentados no Congresso serão publicados nos Anais do Evento, que estará disponível online e com acesso aberto.

APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

Uma vez que o evento terá formato híbrido, presencial e remoto, a apresentação dos trabalhos será de acordo com a modalidade de inscrição dos autores:

- *Autores inscritos no Congresso na modalidade presencial:* o trabalho será apresentado em formato de pôster digital ou apresentação oral, em data e horário a serem informados previamente;
- *Autores inscritos na modalidade a distância:*
 - *Poster:* a apresentação do trabalho em formato de poster comentado deverá ser gravada em vídeo (máximo de 3 minutos) e enviada para a Comissão Científica até 30/07/2025.
 - *Oral:* a apresentação do trabalho deverá ser gravada em vídeo (máximo de 7 minutos) e enviada para a Comissão Científica até 30/07/2025.

ORIENTAÇÃO PARA A GRAVAÇÃO DO VÍDEO

Gravar o vídeo em formato MP4 horizontal, que apareça a tela dos slides e o autor (dica: use a Plataforma Zoom), subir o vídeo para a Plataforma do Youtube de forma não listada ou privada com compartilhamento de link com o e-mail da científica do COFAB (cientificacofabbauru@gmail.com). Além disso, encaminhar por e-mail o vídeo em formato MP4 e o arquivo visual em PDF.

AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DO PÔSTER/ORAL

Critérios para desclassificação ou desconto de nota na apresentação oral ou pôster:

Critérios de Desclassificação Imediata:

1. Ausência injustificada do(s) autor(es) no momento da apresentação.
2. Trabalho apresentado por pessoa que não consta na submissão (sem autorização prévia).
3. Conteúdo da apresentação completamente divergente do aprovado.

4. Apresentação com material contendo plágio visual ou textual.

A apresentação do trabalho no formato pôster e no formato oral será avaliada por dois fonoaudiólogos com título de doutor, seguindo critérios definidos pela Comissão Científica:

1. Fundamentação teórica da proposta do estudo
2. Relevância do estudo
3. Detalhamento da casuística e método
4. Clareza dos resultados
5. Justificativa para os resultados com base na literatura
6. Referências bibliográficas
7. Segurança e domínio do tema pelo apresentador
8. Respeito ao tempo da apresentação

Cada avaliador atribuirá, individualmente, de 1 a 3 pontos para cada um dos 8 itens:

3 = Bom

2 = Regular

1 = Ruim

Assim, cada apresentação de trabalho terá uma pontuação parcial, definida pela soma dos pontos atribuídos a cada um dos 8 itens analisados, que poderá variar entre 8 e 24, para cada avaliador; na sequência será calculada a pontuação final, a partir da média entre as pontuações parciais obtidas de ambos os avaliadores.

Critérios para diminuição da nota final:

1. Leitura integral do conteúdo sem interação com a banca
2. Apresentação desorganizada ou fora do tempo previsto
3. Slides/pôster com excesso de texto, má qualidade visual ou despadronizados
4. Não cumprimento das normas de formatação do pôster ou slides (dimensões, logo do evento, etc.)
5. Comunicação inadequada (postura, dicção, vocabulário)
6. Falta de contextualização do trabalho com a área temática
7. Erros ortográficos ou gramaticais nos slides/pôster
8. Má utilização dos recursos audiovisuais (som, vídeos, pointer etc.)
9. Apresentação sem o crachá de identificação do evento
10. Não respeito ao tempo determinado da apresentação

PREMIAÇÃO

Os trabalhos premiados serão anunciados durante o evento.

O Prêmio Destaque em Fonoaudiologia será concedido aos melhores trabalhos apresentados em formato de *Pôster*, conforme a pontuação obtida na avaliação da apresentação, sendo:

- Categoria Graduação: 6 trabalhos, sendo um de cada área
- Categoria Pós-Graduação: 6 trabalhos, sendo um de cada área

Os Prêmios Excelência em Fonoaudiologia e Honra ao Mérito em Fonoaudiologia serão concedidos aos melhores trabalhos apresentados na modalidade *oral*, sendo:

- Categoria Graduação: para cada área, o trabalho que obtiver a maior nota receberá o Prêmio de Excelência em Fonoaudiologia e o trabalho que obtiver a segunda maior nota receberá o Prêmio de Honra ao Mérito em Fonoaudiologia.
- Categoria Pós-Graduação: para cada área, o trabalho que obtiver a maior nota receberá o Prêmio de Excelência em Fonoaudiologia e o trabalho que obtiver a segunda maior nota receberá o Prêmio de Honra ao Mérito em Fonoaudiologia.